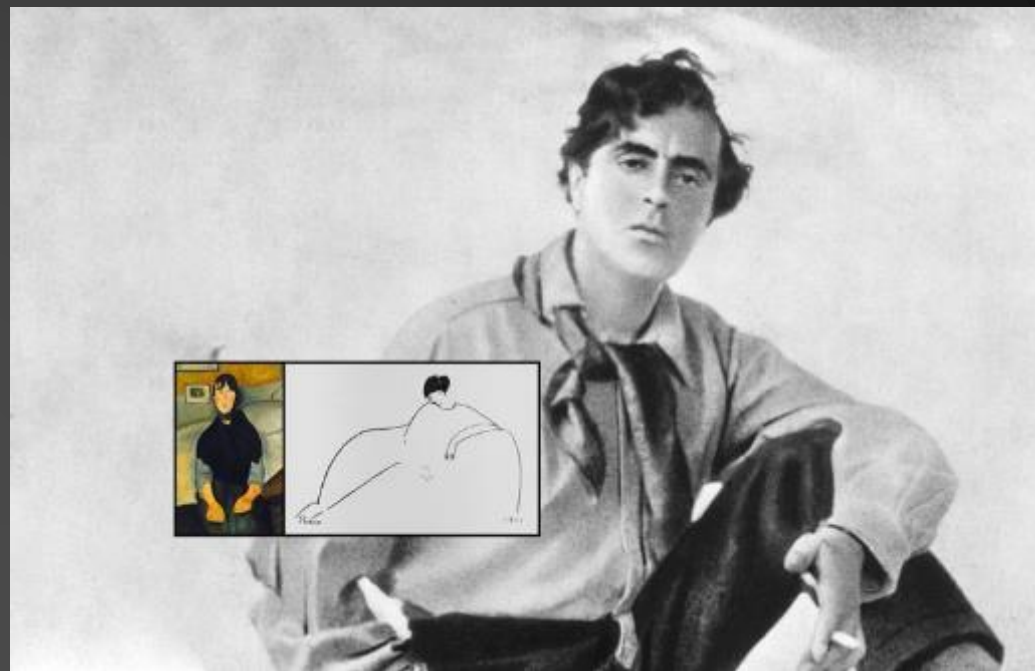


# "El París de Modigliani"



El **Museo Palacio De Bellas Artes** abre sus puertas de nuevo y lo hace a lo grande dedicando una exposición al emblemático pintor del Expresionismo, **Amedeo Modigliani**.

Ojos almendrados, bocas pequeñas, cuellos Largos, entre otros rasgos, ahora llenan las salas de Bellas Artes con **la Exposición más importante del año**.



A partir del martes 8 de septiembre, "**El París de Modigliani y sus contemporáneos**" estará **abierta al público en el Palacio**. La exposición conmemora el centenario de la muerte del pintor, quien murió a los 35 años y se convirtió en **un icono del expresionismo y la escena artística de París**.

La exposición incluye la obra más famosa del pintor, "Fillette en bleu". Es un retrato de una niña que viste un vestido del mismo azul de sus **ojos con rasgos alargados, característicos del autor**. La obra data de 1918.





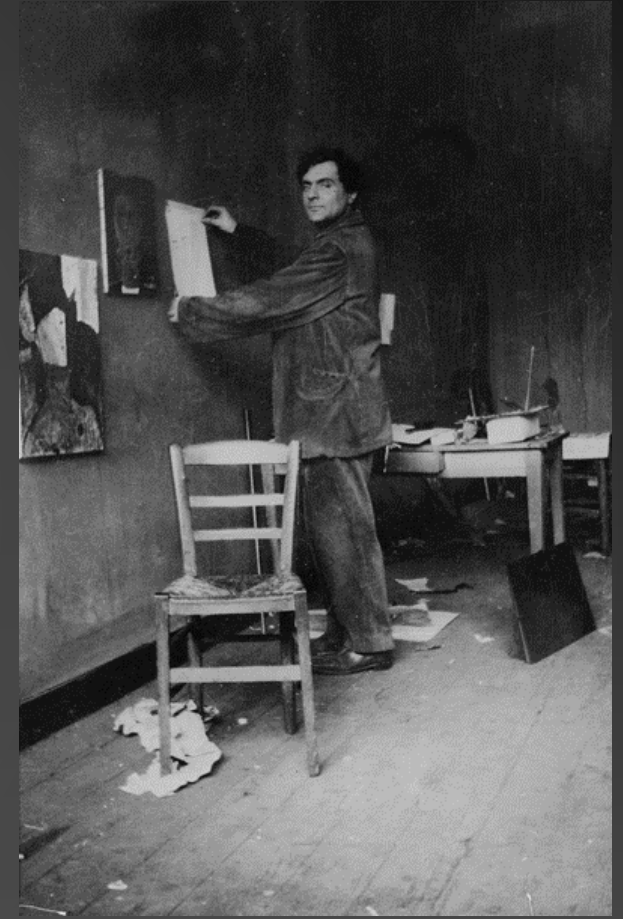
También en Bellas Artes tienen **los retratos de Jeanne Hébuterne**, quien fue su pareja, entre otras pinturas.



Modigliani fue **uno de los artistas más bohemios que vivieron en París a principios del siglo XX.**

**Los barrios de Montmartre y Montparnasse** eran su escenario.

En un diminuto estudio desarrolló el estilo que le ganó reconocimiento hasta después de su muerte.



Tuvo amistad con **artistas como Picasso, Diego Rivera y Brancusi**, quienes eran la realeza de la época.

"El París de Modigliani y sus contemporáneos" estará **disponible hasta el 20 de diciembre en Bellas Artes.**



Con la llegada del coronavirus, numerosos museos se vieron en la necesidad de **cerrar sus puertas**.

Afortunadamente, a pesar de las restricciones que hay en este momento, el Museo del Palacio de Bellas Artes, uno de los recintos más importantes del país, **decidió no interrumpir** su agenda de exposiciones.

Es por esto que la muestra "**El París de Modigliani y sus contemporáneos**" también se encuentra disponible en línea.

The banner features a red vertical bar on the left with a white 'C' logo at the top, the text 'Contigo en la distancia' in white, and 'cultura desde casa' at the bottom. A white 'D' logo is also present in the red bar. The main background is dark purple with the title 'EL PARÍS DE MODIGLIANI Y SUS CONTEMPORÁNEOS' in large, bold, light-colored letters. Below the title, it says 'VISITA EL MICROSITIO' and provides the URL 'museopalaciodebellasartes.gob.mx/modigliani'. At the bottom, it identifies the 'MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES' and includes logos for 'CULTURA' and 'INBAL'. Social media icons and the website 'itba.gob.mx' are also visible.




# ¿Cómo ver la exposición de **Modigliani en línea?**

Se trata de un **micrositio** en donde se puede encontrar todo tipo de contenido digital, **desde líneas del tiempo con la biografía del artista e imágenes de su obra hasta fotografías y videos de la época.**

Para entrar da click en el **siguiente link:**

<http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/modigliani/>



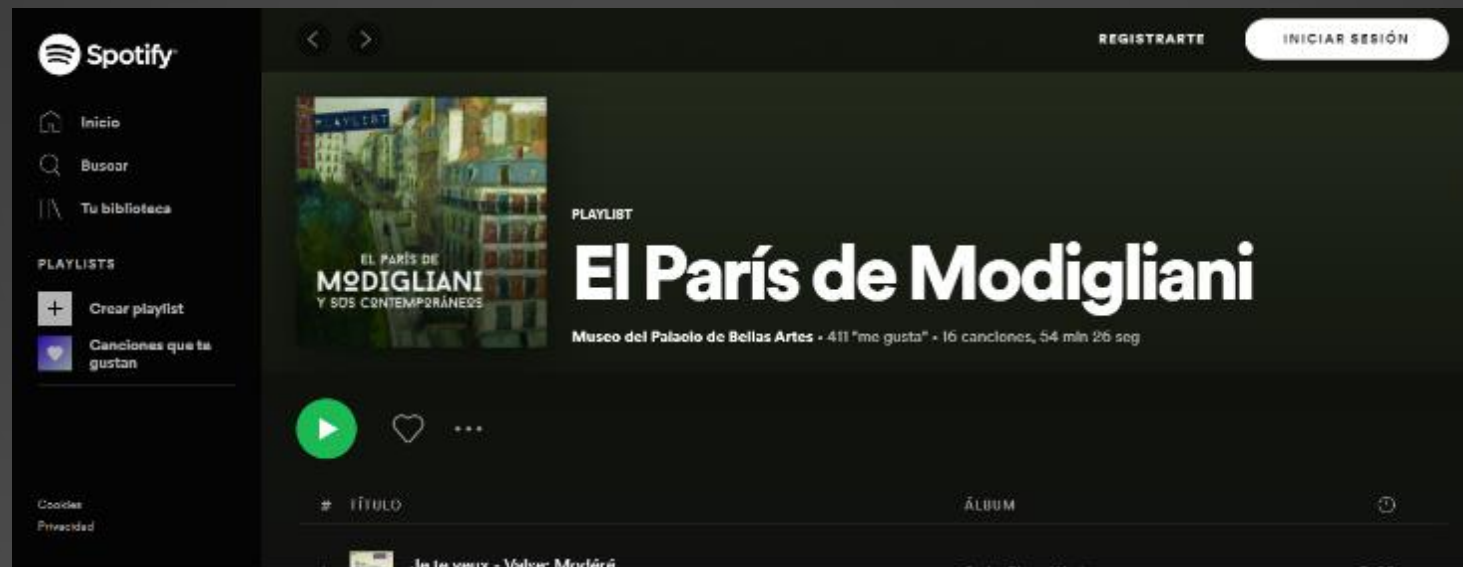
El material está dividido en tres secciones. En *Exposición* se recrea la atmósfera que rodeaba la vida de Modigliani: videos de los barrios de **Montmartre –conocido como el barrio de los pintores–** o Montparnasse en París, los cafés, los estragos de la Primera Guerra Mundial. Las dos otras secciones de Modigliani son **Publicaciones y Conoce más**.


En la primera se puede leer un adelanto del cuadernillo de la exposición presencial, que cuenta con una aportación del curador **Marc Restellini**, entre otras. La segunda pone a disposición del público las biografías de los artistas y numerosos datos de Modigliani y se hace alusión a otros artistas que forman parte de **la Escuela de París**, entre ellos André **Derain**, Suzanne **Valadon**, Maurice **Utrillo**, Chaïm **Soutine** o Moïse **Kiesling**.



Además para hacer esta experiencia virtual mas amena, hay una **playlist** que se puede escuchar en este **enlace de Spotify**:

<https://open.spotify.com/playlist/2Y1gWbBWA9N3imWZwQEdLo?si=-Oy0lwsmRPGmDq57WEa1eg>





**Hasta la fecha no se sabe ni cuántas pinturas realizó ni cuántas están en manos de privados,** quizá por eso esta muestra de Bellas Artes es una de las más importantes que ha tenido el recinto, ya que gracias a ella se podrán contemplar de cerca todos aquellos lienzos que han visto la luz pública, y que ahora se encuentran resguardados en las colecciones más famosas del mundo.

Si algo ha comprobado la pandemia es que en medio del caos,  
**el arte es resistencia.**



## Bibliografía

- <https://travesiasdigital.com/noticias/modigliani-en-bellas-artes-abrio-de-forma-digital>
- <https://elle.mx/estilo-de-vida/2020/09/09/palacio-bellas-artes-exposicion-modigliani>
- <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/modigliani/>