

# MUJERES EN EL ARTE

**Élisabeth Vigée-LeBrun**  
Francia, 1755-1842

**"PINTAR Y VIVIR SIEMPRE HAN SIDO LA MISMA COSA PARA MÍ"**

Información tomada del Libro:  
Mujeres en el arte  
Rachel Igotofsky

INFORMARTE Diciembre 2022



\*imágenes de ilustración Rachel Igotofsky





“A lo largo de la historia, las mujeres se han expresado creando arte. Pese a no tener un acceso equitativo a la educación, a una formación o a patrocinios, las artistas han influido en el mundo. **¡Celebremos los importantes logros de las mujeres en la historia del arte!**”

Ahora corresponde el turno de **Élisabeth Vigée-LeBrun**, nacida en París, en 1755, conozcamos parte de su trabajo.

INFORMARTE Diciembre 2022

El **arte** menciona la historia que compartimos, las creaciones artísticas nos permiten ver una mirada desde los ojos de l@s artistas, a través de sus creaciones, podemos descubrir parte de su mensaje, puede ser alegría, dolor, esperanza, ideales, temores.

INFORMARTE Diciembre 2022



“Es una de las pintoras más importantes de su siglo; su trabajo fue muy apreciado por todas las cortes europeas, hasta el punto de que nobles y realeza se disputaban el honor de ser inmortalizados por su pincel.”

Observa las siguientes pinturas, identifica las formas, colores, expresiones de las figuras.



PINTÓ A MARÍA ANTONIETA VESTIDA CON ROPA COMÚN Y LA CORTE DE VERSALLES SE ESCANDALIZÓ.



PUBLICÓ SUS MEMORIAS, TITULADAS SOUVENIRS, EN 1735.



EN 1787 SE AUTORRETRATÓ CON UNA SONRISA QUE MOSTRABA SUS DIENTES Y CAUSÓ CONTROVERSIÁ, PORQUE SU MUECA IBA EN CONTRA DE LAS REGLAS DE ETIQUETA DE LA ÉPOCA.



Título original: Julie Lebrun en baigneuse

Autor: Élisabeth Vigée-LeBrun

Francia, 1792

Colección particular

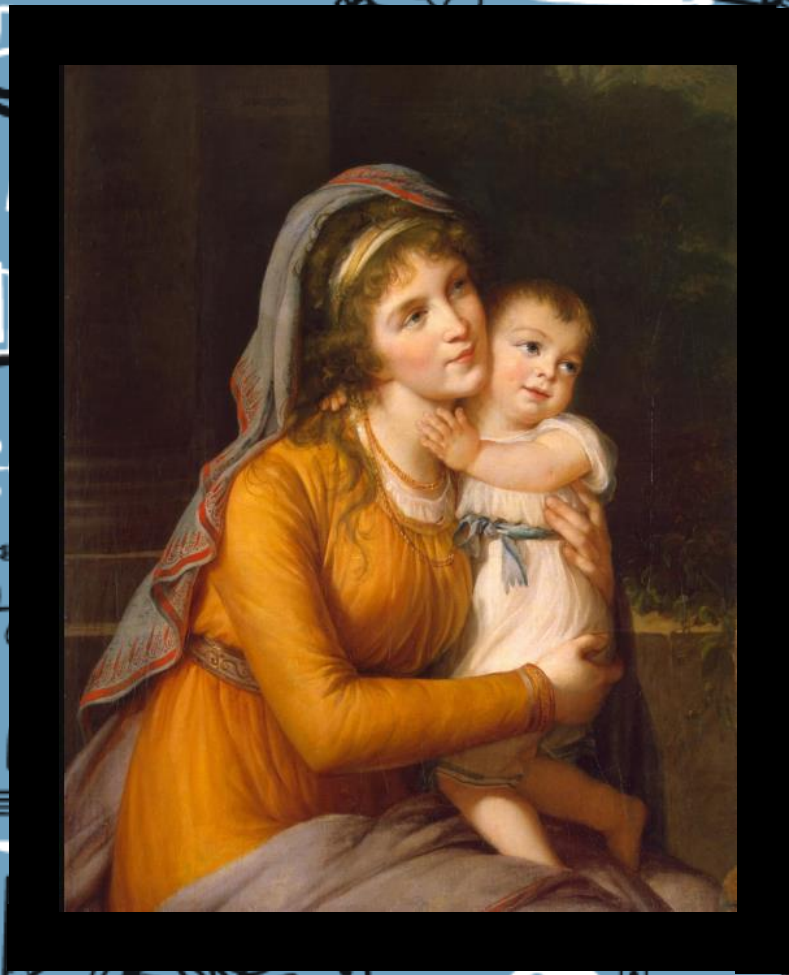
Técnica: Óleo (73 × 55.5 cm.)

Imagen tomada: <https://historia-arte.com/obras/la-banista-lebrun>

INFORMARTE Diciembre 2022



Colegio  
Columbia



Título original: Portrait de la baronne Stroganov

Autor: Élisabeth Vigée-LeBrun

Francia, 1801

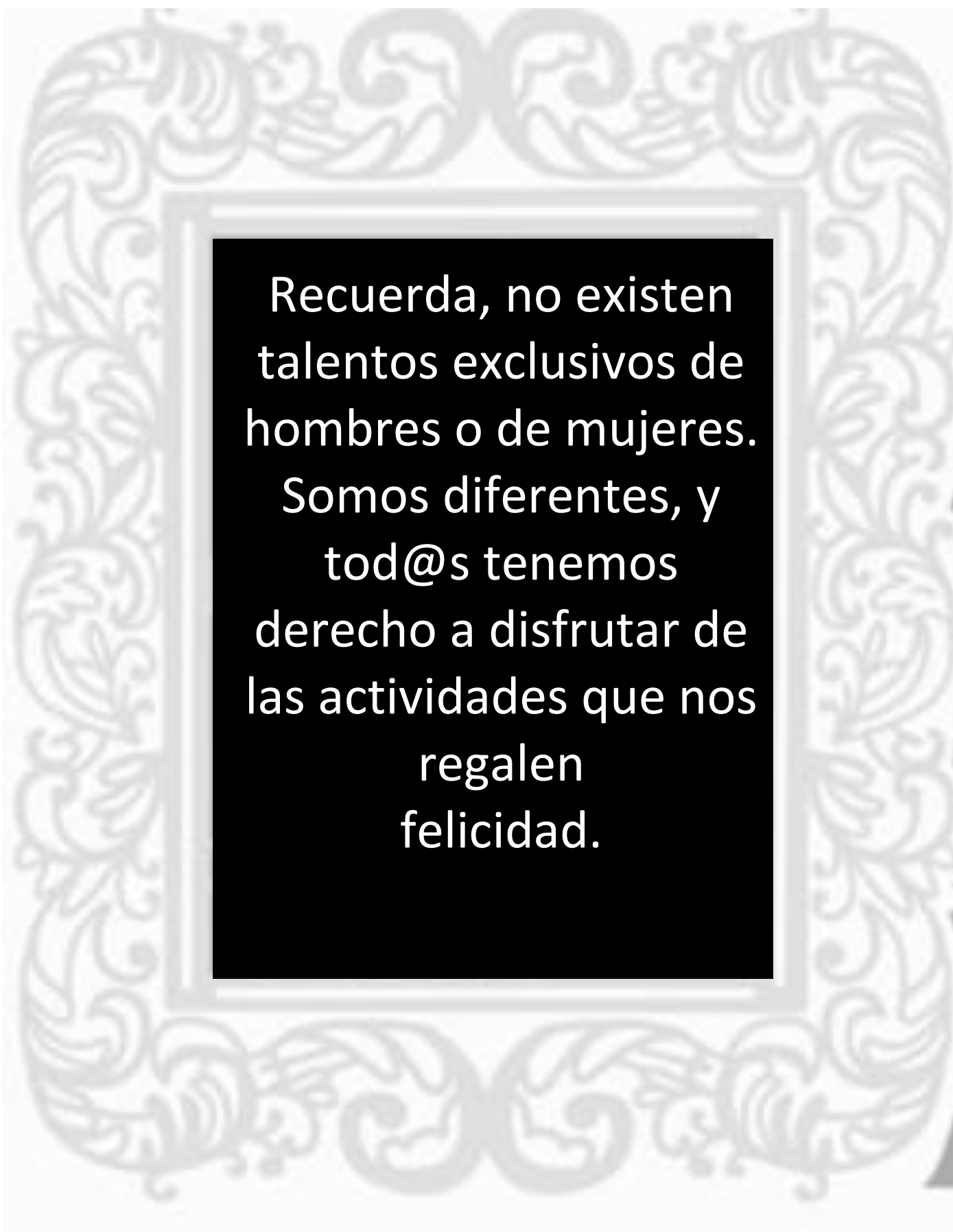
Museo: Hermitage, San Petersburgo (Rusia)

Técnica: Óleo (90.5 x 73 cm.)

Imagen tomada: <https://historia-arte.com/obras/retrato-de-anna-stroganova>

INFORMARTE Diciembre

2022  Colegio  
Columbia

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in a light gray color, framing the central text.

Recuerda, no existen  
talentos exclusivos de  
hombres o de mujeres.  
Somos diferentes, y  
tod@s tenemos  
derecho a disfrutar de  
las actividades que nos  
regalen  
felicidad.