

Arte



y

naturaleza



Zanate de luz.
Roberto Morales Manzanares y Karina Álvarez.
Instalación Sonora.
MACO, ciudad de Oaxaca.

"La relación de los seres humanos con la naturaleza fue quizás el primer tema en aparecer en la historia del arte. La representación artística de la naturaleza está estrechamente vinculada con la percepción social del mundo natural, al mismo tiempo que los artistas contribuyen a un cambio progresivo en la forma en que se relacionan con ella y la visualizan."

-Aníbal Jozami-



Un detalle de "Lofty Mount Lu".

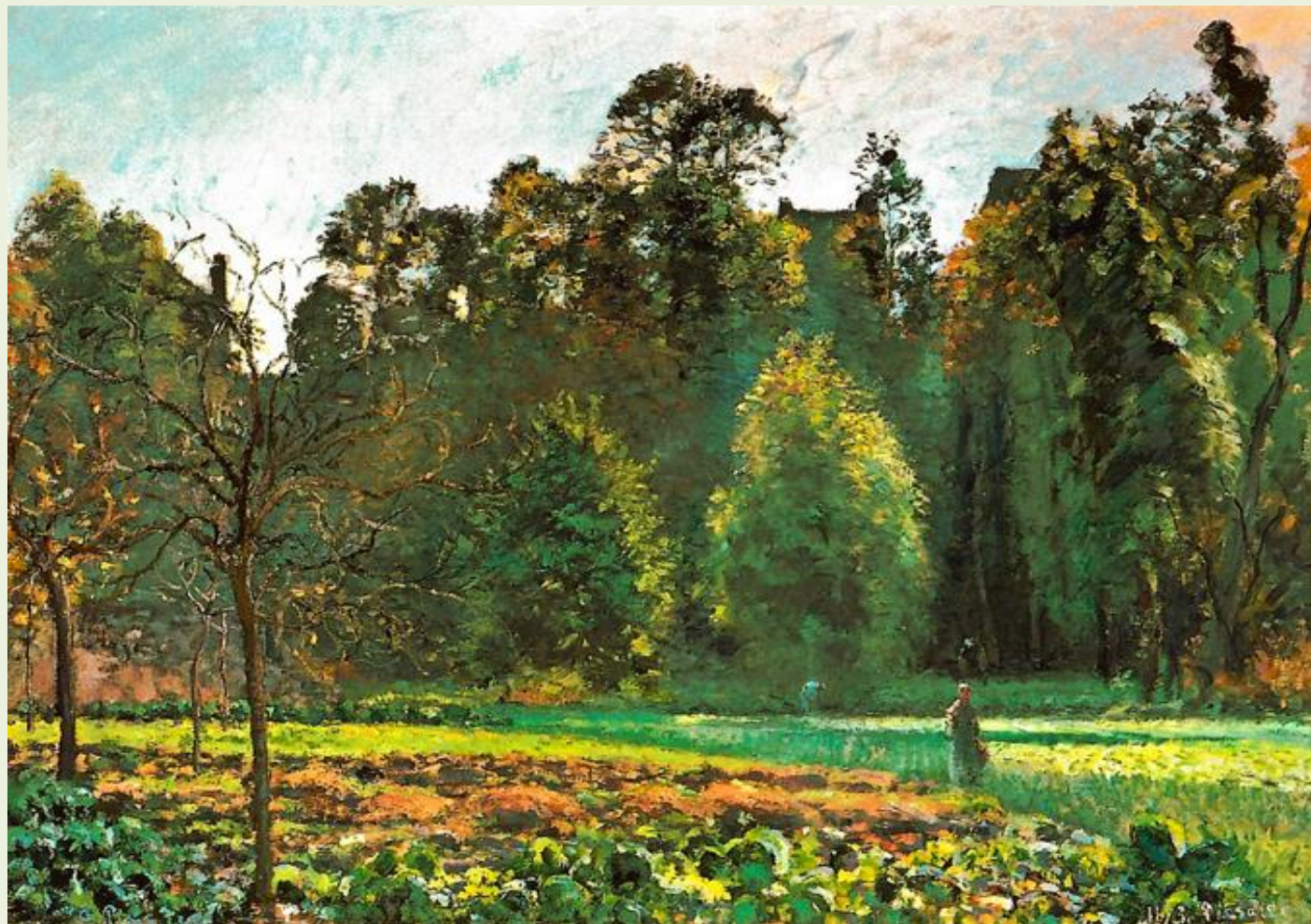
Shen Zhou.

1467

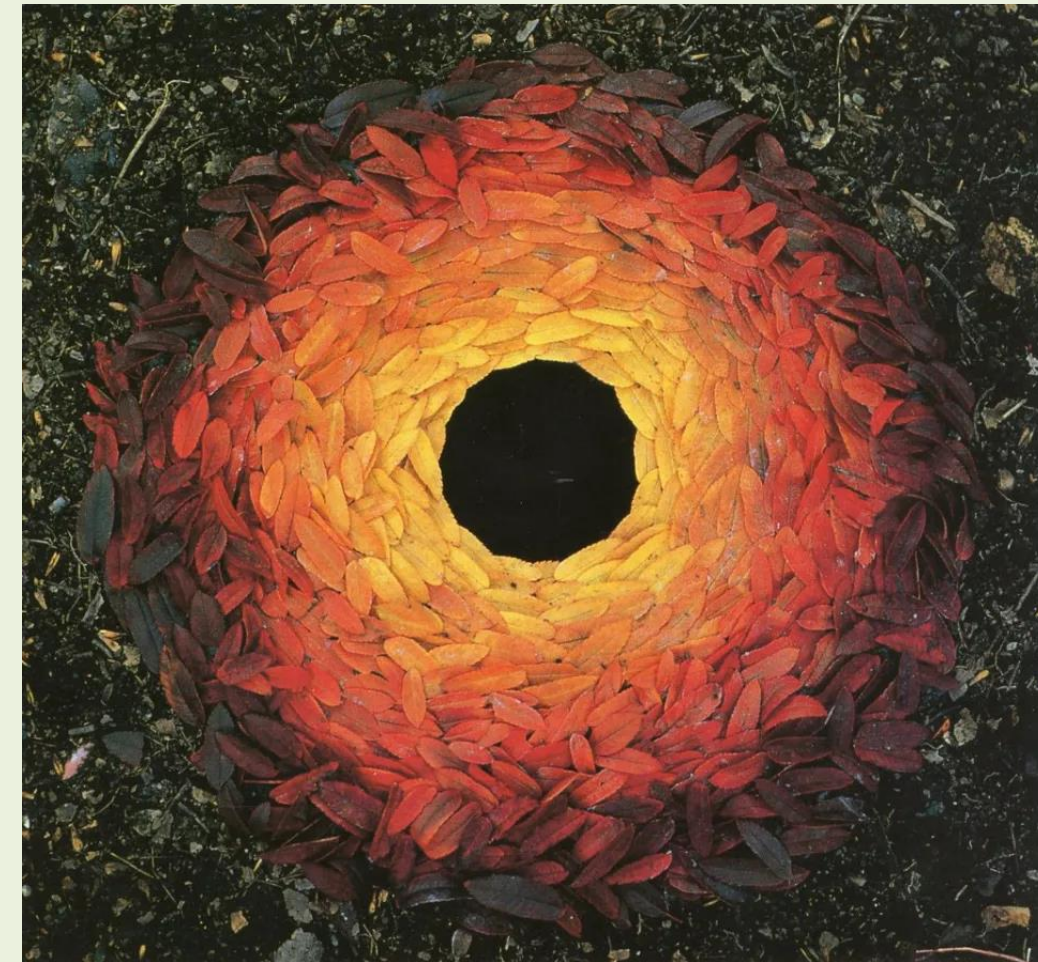
Pergamino colgante con tinta y color sobre papel.

Museo del Palacio Nacional, Taipei.

El vínculo del arte con la naturaleza ha marcado las prácticas artísticas y las teorías del arte a lo largo de la Historia. Esta, ha variado mucho y ha significado en cada época algo diferente, por ejemplo, en la Grecia antigua el arte imitaba a la naturaleza. Durante el Romanticismo se alababa a la naturaleza por su carácter sublime, mientras que en el Impresionismo fue puesto el énfasis en la luz y la temporalidad de la naturaleza.



Camille Pissarro. El campo de coles.



Hojas de serbal y agujero.
Andy Oldsworthy.

Desde la expresión artística se ha creado una vía de entendimiento con la que se pretende mejorar nuestra relación con el medio natural fomentando su conocimiento e interactuando directamente con ella. En los años setenta del siglo XX la naturaleza dejó de ser un mero contenido para convertirse en un campo de acción. Muestra de ello lo podemos ver en las intervenciones Land art, Earthworks y en las obras site-specific.



No son pocos los artistas de nuestro tiempo que han desarrollado sus obras en esa perspectiva de respeto y diálogo con la naturaleza.

Joaquin Fargas

Artista e ingeniero. Integra el campo artístico, científico y tecnológico en su producción artística. Desde 1990 investiga nuevas tecnologías para el arte. Su producción se habilita con propuestas posibles o utópicas en relación con la vida, su preservación y la interrelación de los seres. Su obra ha sido expuesta en museos, galerías y bienales en diversas regiones.

Su proyecto Biosfera Es la suma de los seres vivos de nuestro planeta y su hábitat. En estas pequeñas esferas, selladas herméticamente, el artista encapsuló una porción pequeñísima de esa vida, creando una representación en miniatura de nuestro planeta.



Céline Baumannne

La paisajista, jardinera, botánica, activista medioambiental e investigadora francesa realiza proyectos en los que se hibridan lo artístico y lo urbanístico. Una de sus obras más celebradas es “El parlamento de las plantas”, que formó parte de la exhibición “12 Fábulas urbanas”, en Matadero Madrid. En ella imagina un mundo en el que las plantas tienen voz y los mismos derechos que los seres humanos.



Melissa General



La vídeo artista Melissa General, de la etnia indígena Mohawk, retrata en su trabajo la tierra, el agua y la vegetación de la reserva de las Seis Naciones del Gran Río, en Canadá. En su obra “Nitewaké:non” (El lugar de donde vengo"), examina su relación con la tierra, explorando la historia y la narrativa de su hogar en Seis Naciones del Gran Río, Canadá.

Myoung Ho Lee



Entre 2005 y 2008, el fotógrafo Myoung Ho Lee recorrió el interior de Corea del Sur para buscar árboles "con personalidad". Árboles solitarios que en muchas ocasiones, pasan desapercibidos en medio del paisaje. Para su aclamada obra **"Tree"**, el fotógrafo decidió colocar un lienzo blanco detrás de los árboles elegidos. Cada árbol, enmarcado por el gesto artístico, se transforma en una obra única.

Joseph Beuys



A lo largo de cinco años en Kassel, Alemania, Beuys plantó 7000 robles, cada uno acompañado por una piedra de basalto. Las piedras negras se apilaron inicialmente fuera del museo Fridericianum y sólo se retiraron a medida que se plantaba cada árbol. En respuesta a la extensa urbanización del entorno, la obra fue una intervención artística y ecológica a largo plazo y a gran escala con el objetivo de alterar de manera duradera el espacio vital de la ciudad.

Fuentes

<https://tierraadentro.fondodeculturaeconomica.com/zanate-de-luz-instalacion-sonora/>

<https://www.untref.edu.ar/mundountref/la-relacion-entre-los-seres-humanos-y-la-naturaleza-a-traves-del-arte>

<https://fundacionnmac.org/es/fundacion-montenmedio-contemporanea/arte-y-naturaleza/>

<https://www.educ.ar/app/files/repositorio/html/30/67/e471dadd-d4d1-4e2c-897a-b09b28723067/ArteArgentino/node/28.html>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2024/09/03/diez-artistas-transformaron-propia-naturaleza-107687523.html>

