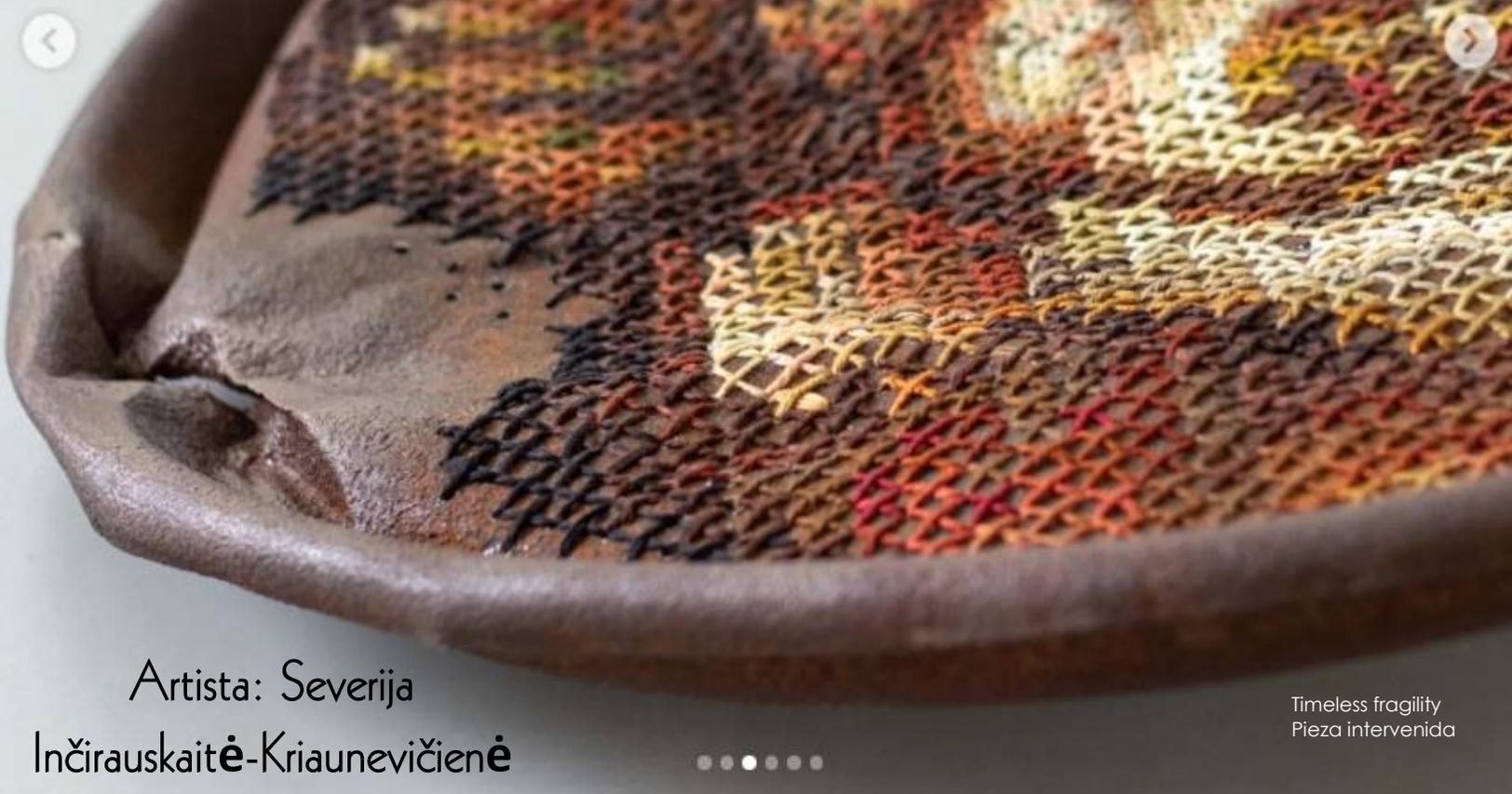


Hilos y Creatividad:

El Bordado como Expresión Artística

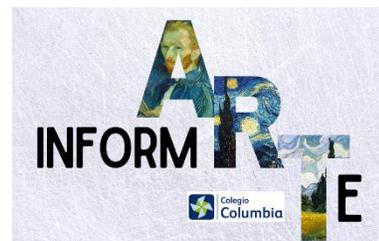


Artista: Severija

Inčirauskaitė-Kriaunevičienė

Timeless fragility
Pieza intervenida

Visita las páginas:
https://www.instagram.com/severija_incirauskaite/?hl=es
<https://kolekcija.mo.lt/lt/Authors/43308>



MARZO 2025

La Fusión del Bordado y el Arte Contemporáneo

El bordado ha sido históricamente un medio de comunicación visual y una manifestación cultural. En muchas sociedades, las prendas bordadas simbolizan estatus, identidad y tradiciones. También ha sido un medio de expresión para mujeres y comunidades indígenas, permitiéndoles contar historias a través de los patrones y colores.

En la actualidad, el bordado no solo mantiene su importancia en la moda y el diseño textil, sino que también es una forma de resistencia cultural y preservación del patrimonio. Además, se ha convertido en una herramienta terapéutica, promoviendo la concentración y el bienestar emocional.



Imagen tomada de:
https://www.instagram.com/severija_incirauskaite/?hl=es

Mira con atención la fotografía de la izquierda, se observa parte de los materiales para construir las piezas con bordados que hoy te presentamos.



MARZO 2025



Fotografía de la artista, con uno de sus trabajos en el fondo.

<https://kolekcija.mo.lt/lt/Authors/43308>

Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė es una destacada artista textil lituana cuyo trabajo desafía las fronteras entre el arte tradicional y el contemporáneo. Su propuesta artística se caracteriza por el uso innovador del bordado sobre materiales poco convencionales, como metal, herramientas oxidadas, automóviles y otros objetos industriales. A través de esta técnica, transforma elementos duros y fríos en superficies llenas de vida y detalle, logrando un contraste visual y conceptual que invita a la reflexión.

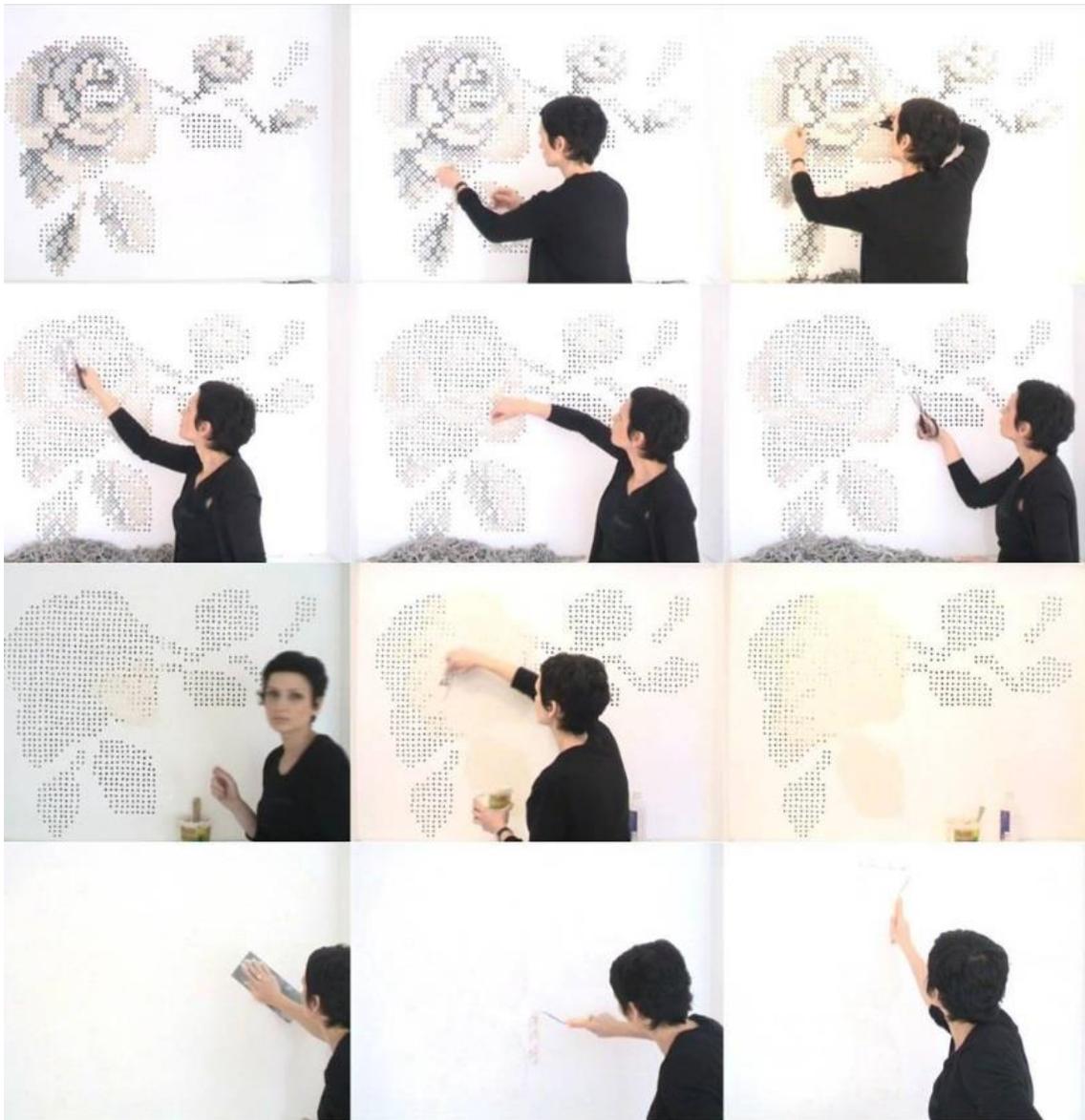
La importancia de su obra radica en la manera en que reinterpreta el bordado, una práctica tradicionalmente asociada con lo delicado y doméstico, para aplicarlo en objetos rústicos e inesperados. Su trabajo dialoga con la memoria, el tiempo y la cultura popular, resignificando objetos en desuso al convertirlos en lienzos para su arte.



Fuente: https://www.instagram.com/severija_incirauskaite/?hl=es

Presta atención en las imágenes de arriba, son objetos de uso cotidiano intervenidos con bordados cada uno.

El nombre de la pieza de la derecha es: *Every stick has two ends*, fue realizada en el año 2012, los materiales son: partes de una pala, madera, algodón, perforaciones para realizar el punto de cruz sobre el objeto. Por otro lado, el nombre de la pieza de la izquierda es *Pixel life*, realizada en el 2022.



Información:
https://www.instagram.com/severija_incirauskaite/?hl=es
Proceso de la artista

Observa la imagen de arriba, podemos identificar, parte del proceso de las piezas, es fundamental preparar primero el material, es decir, realizar las perforaciones pertinentes para después, poder realizar el bordado. Todas las piezas están pensadas, son imágenes planeadas, desde la descomposición del color para, poder general las imágenes a partir únicamente de los cruces con los hilos.

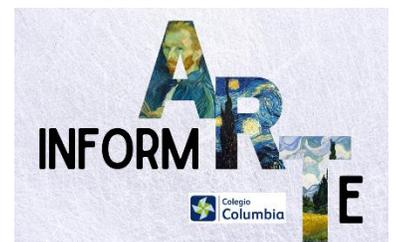
Información tomada de:
https://www.instagram.com/severija_incirauskaite/?hl=es



La propuesta de Severija resulta fascinante porque rompe con las normas del arte textil y demuestra que el bordado puede trascender el ámbito decorativo para convertirse en una poderosa herramienta de expresión artística.

El bordado es una técnica artesanal que consiste en decorar una superficie textil con hilos de diferentes colores y grosores, utilizando una aguja para formar patrones, figuras o letras. Dentro de sus múltiples estilos, el punto de cruz es uno de los más conocidos y utilizados en el mundo.

¡Es como descomponer una imagen a partir de cruces, como si cada cruz fuera un pixel!



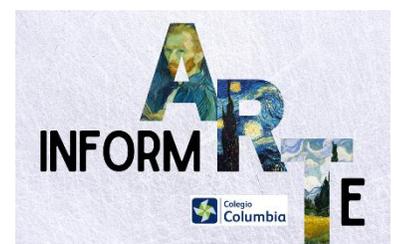
MARZO 2025

El uso de objetos en el arte ha evolucionado desde la simple representación hasta convertirse en un medio de experimentación, simbolismo y crítica. En la actualidad, los objetos pueden ser portadores de memoria, cuestionamientos sociales o incluso una extensión de la propia identidad del artista, mostrando que cualquier elemento del mundo cotidiano puede convertirse en arte con la visión adecuada, observa los diferentes objetos que utiliza esta artista.



Pieza llamada: *Between city and country*, realizada el 2008, el nombre nos da una pista de lo que estará proponiendo, entre la ciudad y el campo, ¿tú qué opinas?

Imagen tomada de:
https://www.instagram.com/severija_incirauskaite/?hl=es



MARZO 2025

El bordado es mucho más que una técnica decorativa; es una manifestación de identidad, tradición y creatividad. Desde la antigüedad hasta la actualidad, ha evolucionado adaptándose a diferentes contextos históricos y sociales. Su integración en el arte contemporáneo demuestra que el bordado sigue siendo un lenguaje visual poderoso y una herramienta de expresión invaluable en la cultura global.