



Foodscapes: CARL WARNER

«Suelo dibujar un paisaje muy convencional usando técnicas clásicas de composición, ya que necesito engañar al espectador para que a primera vista piense que es una escena real» Carl Warner

Visita la página:
<https://graffica.info/carl-warner/>



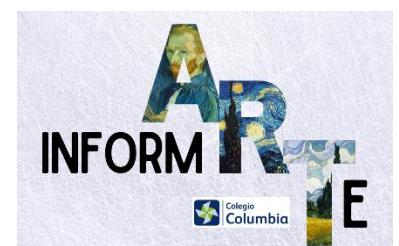
NOVIEMBRE 2024

La representación de la comida en el arte ha sido recurrente a lo largo de la historia, reflejando valores culturales, símbolos sociales y mostrando los recursos utilizados, o bien con los que se dispone en ese tiempo-espacio. Desde las pinturas rupestres hasta las obras contemporáneas, los alimentos también han servido para transmitir significados profundos. En el pasado, por ejemplo, los bodegones, capturaban no solo la abundancia y el lujo, sino también la fragilidad de la vida a través de frutas y flores marchitándose, la comida solía tener un carácter ritual y espiritual. Ahora, también la reproducción de los paisajes en el arte ha sido una forma poderosa de capturar la relación entre el ser humano y la naturaleza. A lo largo de la historia, los paisajes han simbolizado tanto la belleza del mundo natural, como las emociones y estados de ánimo del artista.



Observa con atención la unión de paisaje-comida en la fotografía. Mira con detenimiento la imagen, considera ver primero de manera general, para después identificar los materiales necesarios para la elaboración de las fotografías del artista Carl Warner.

Imagen tomada de:
<https://grafica.info/carl-warner/>



NOVIEMBRE 2024

Carl Warner es un fotógrafo y artista británico reconocido por sus "foodscapes", paisajes creados a partir de alimentos que transforman lo cotidiano en mundos imaginarios. Estas fotografías son representaciones visuales que combinan la creatividad artística con la fotografía, utilizando frutas, verduras, carnes, panes y otros productos comestibles para construir escenarios surrealistas que imitan la naturaleza o entornos fantásticos. El término "foodscapes" proviene de la unión de "food" (comida) y "landscapes" (paisajes), describiendo de manera precisa la esencia de su obra.

El uso de la fotografía en el arte ha transformado radicalmente la forma en que percibimos y creamos imágenes, su invención nos ha permitido captar momentos efímeros, o bien observar con mayor detalle objetos y elementos que en un pasado era imposible.



¿Puedes identificar todos los diferentes alimentos que se encuentran en la imagen?

Los “Paisajes gastronómicos” que Carl Warner ha estado creando son panoramas hechos con alimentos, realizados desde finales del año 1990. Posee una colección que alberga lo mejor de su trabajo y ha deleitado a espectadores de todo el mundo. Cuenta con una serie de edición abierta para impresiones en papel fotográfico en varios tamaños diferentes, puedes encontrar más detalles en la siguiente página:

<https://shop.carlwarner.com/collections/foodscapes>.

Warner comenzó su carrera como fotógrafo comercial, pero fue en la década de 1990 cuando descubrió la posibilidad de crear estos paisajes comestibles, inspirándose en un mercado de alimentos.



Presta atención en la fotografía de la izquierda, mira cómo a partir de elementos con diferentes texturas, colores, tamaños y formas, se genera un paisaje.

Observa el formato de la imagen, interesante cómo el artista utilizó un formato vertical.

Imagen tomada de:
<https://shop.carlwarner.com/collections/foodscapes>



Imagen tomada de:
<https://shop.carlwarner.com/collections/foodscapes>

Uno de los aspectos más interesantes de la obra de Warner es el proceso detrás de la creación de sus fotografías. Cada imagen es cuidadosamente planeada y compuesta, ya que los alimentos frescos se marchitan rápidamente bajo las luces de estudio, o bien por el tiempo de vida de los alimentos mismos. Warner trabaja uniendo los distintos elementos por separado para luego fusionarlos en la imagen final, utilizando técnicas digitales mínimas para mantener la autenticidad de las texturas y formas de los alimentos, es importante mencionar la importancia de las herramientas tecnológicas necesarias para realizar las imágenes que hace Carl.

Hoy en día, la fotografía digital ha ampliado aún más los límites del arte, permitiendo manipulaciones infinitas y nuevas formas de expresión. La fotografía en el arte no es solo un reflejo de la realidad, sino también un medio para explorar la creatividad y las distintas formas de expresión a través de las ideas y los pensamientos.



Observa en la imagen de la izquierda al artista diseñando los elementos de la fotografía.

Información tomada de:
<https://senorcreativo.com/foodscapes-de-carl-warner-paisajes-para-comerselos/>

El trabajo de Carl Warner no solo es impresionante desde el punto de vista técnico, también tienen una dimensión lúdica y narrativa. Los paisajes, al estar contruidos con alimentos comunes, generan una sensación de asombro y humor al reconocer en las rocas de una montaña una barra de pan o en los árboles de un bosque ramitas de brócoli, árboles con paletas de caramelo, bombones como un camino empedrado o bien, alegrías para los bloques de una construcción.

Observa la otra mirada y forma de los alimentos, la riqueza que existe en los tamaños, texturas, colores, formas, etc.

Este juego entre la realidad y la fantasía invita al espectador a observar los alimentos desde una perspectiva completamente nueva, desafiando la percepción visual.



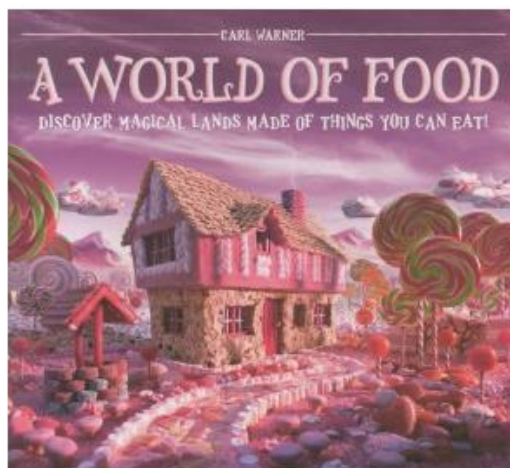
Imagen tomada de:
<https://shop.carlwarner.com/collections/foodscapes>

En la serie de fotografías de Carl se exploran distintos escenarios naturales, como montañas, bosques, playas y ríos, todos creados exclusivamente con alimentos. Esta original combinación de arte y fotografía le ha dado fama internacional y ha capturado la atención del público por su ingenio y atractivo visual.



Carl Warner ha logrado con su trabajo, algo interesante en el arte y la fotografía: convertir lo común en algo extraordinario. Su obra nos invita a mirar los alimentos con asombro, al identificar las estructuras, colores y formas.

En conclusión, en palabras del artista: *Estas imágenes pueden tardar entre dos y tres días en ser creadas y fotografiadas, y luego un par de días en retocarlas y ajustarlas para combinar todos los elementos. Carl pasa mucho tiempo planificando cada imagen antes de tomarla para elegir los mejores ingredientes para replicar formas y figuras a gran escala dentro de la naturaleza, por lo que pasa mucho tiempo mirando verduras en los supermercados...*



Puedes adquirir sus libros para admirar las interesantes fotografías en la siguiente liga: <https://shop.carlwarner.com/pages/books>



NOVIEMBRE 2024

“Aunque soy muy práctico en mi trabajo, recurro a modelistas y estilistas gastronómicos para que me ayuden a crear los decorados. Suelo empezar con un dibujo que hago a modo de boceto para poder elaborar la composición; esto funciona como un plano sobre el que trabajará el equipo”.

“Tiendo a dibujar un paisaje muy convencional utilizando técnicas de composición clásicas, ya que necesito engañar al espectador para que piense que es una escena real a primera vista. Es el darse cuenta de que la escena está hecha de comida lo que hace sonreír al espectador, y para mí esa es la mejor parte”.

Carl Warner