

VISITA UN MUSEO



INFORMARTE



LO QUE DEBES SABER SOBRE LOS MUSEOS...

¿QUÉ ES UN MUSEO?

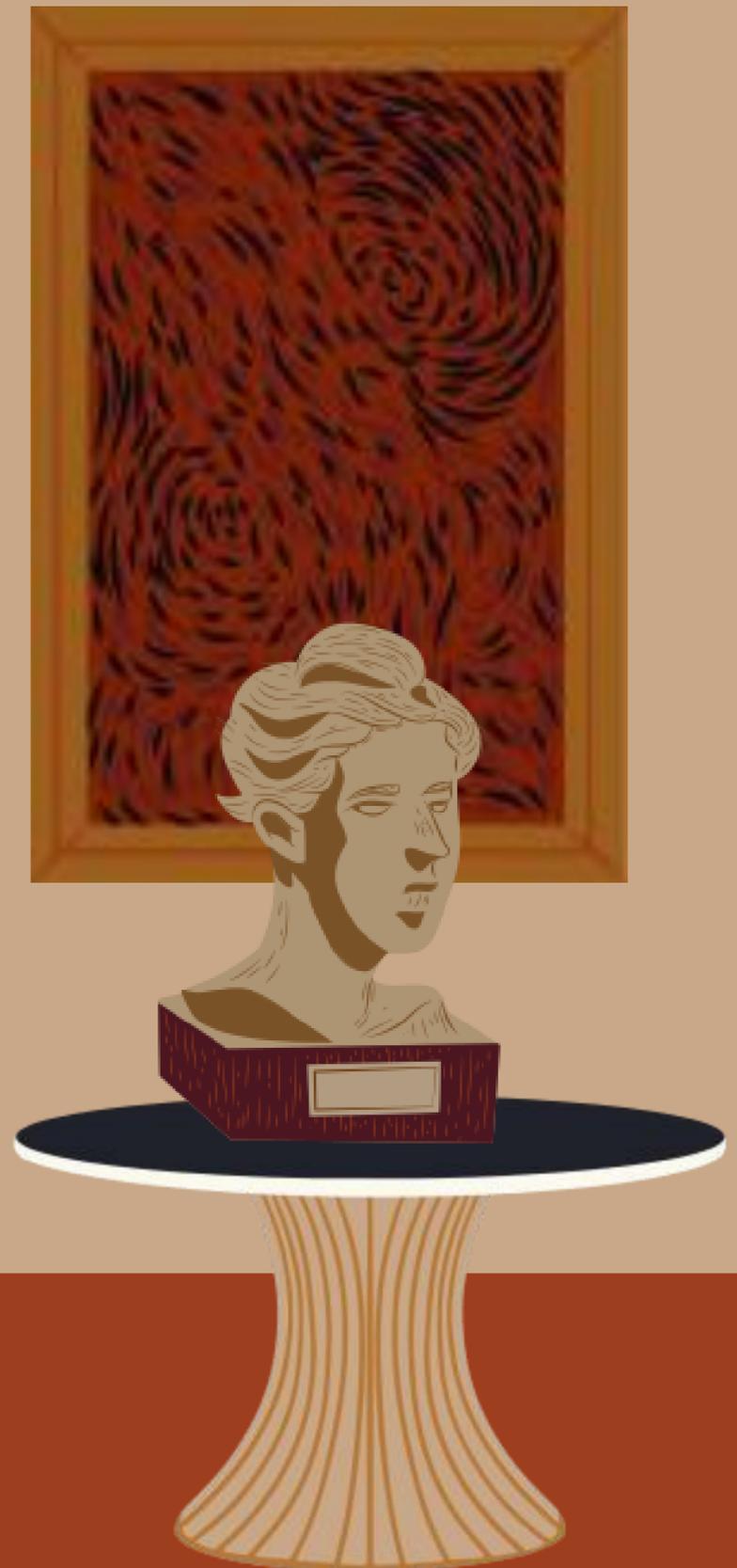
Según el ICOM (International Council of Museums):

“Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.”



LOS ELEMENTOS DE UN MUSEO

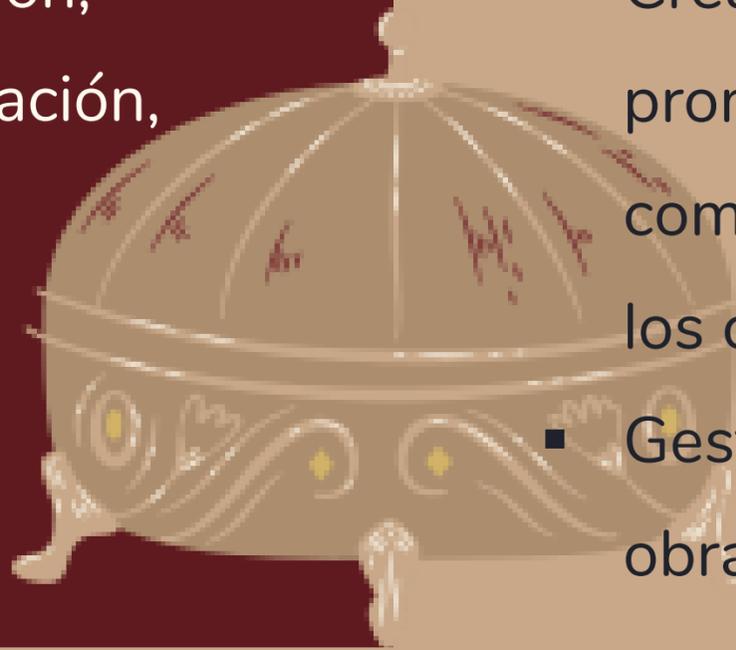
- **El edificio:** Inmueble expresamente dedicado a la conservación y exposición de las colecciones permanentes y temporales.
 - **Las colecciones:** Constituyen una gran variedad de objetos que están organizadas según su orientación.
 - **El personal:** Dirección del museo, conservadores y restauradores, catalogadores, investigadores, guías, monitores, educadores, personal de vigilancia, de seguridad y administrativo.
- **El público:** El museo tiene como actividad principal la formación y desarrollo del público, mediante programas educativos por medio de charlas, cursos, publicaciones y visitas guiadas.



LA CURADURÍA

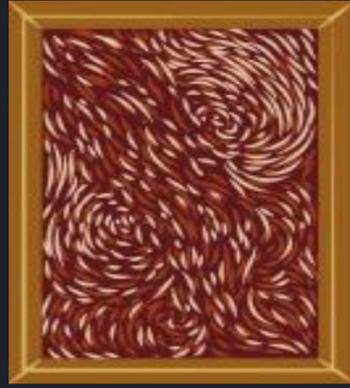
Es la forma en la que están dispuestas las obras de un museo, no es fruto de la casualidad. Todo responde a un orden armónico perfectamente meditado.

La curaduría es la disciplina que se encarga del estudio de la creación artístico-cultural y de los saberes reunidos en el museo a través de la identificación, clasificación, documentación, catalogación, investigación, selección y ordenamiento de sus colecciones.



¿QUÉ HACE EL CURADOR?

- Define el tema y el concepto de un evento artístico.
- Realiza la búsqueda y selección de las obras y elige el lugar (galería, espacio público, museo, etc.).
- Planifica todos los detalles del evento y la disposición de las obras de arte dentro del espacio.
- Crea todos los materiales informativos y promocionales (desde la redacción del comunicado de prensa, hasta la publicidad en los canales digitales).
- Gestiona el presupuesto y la seguridad de las obras.



LA MUSEOGRAFÍA,

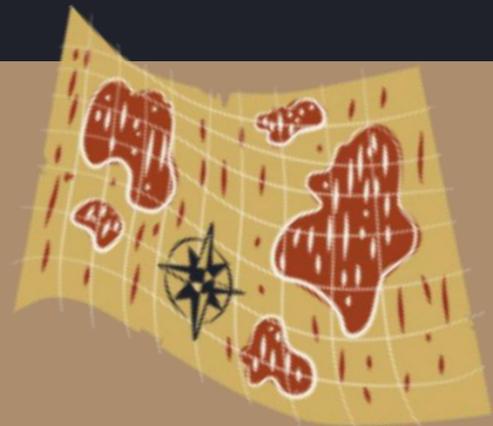
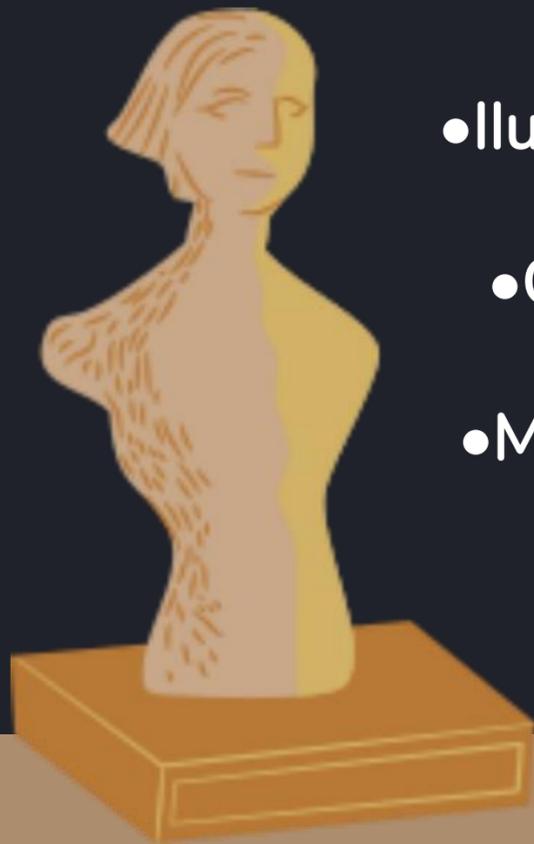
es la disciplina que se encarga del diseño y montaje de exposiciones en museos. Su objetivo principal es presentar las colecciones de manera atractiva, informativa y accesible, creando una experiencia educativa y estética para los visitantes. La esencia de la museografía es analizar la estética de la exposición de los objetos.



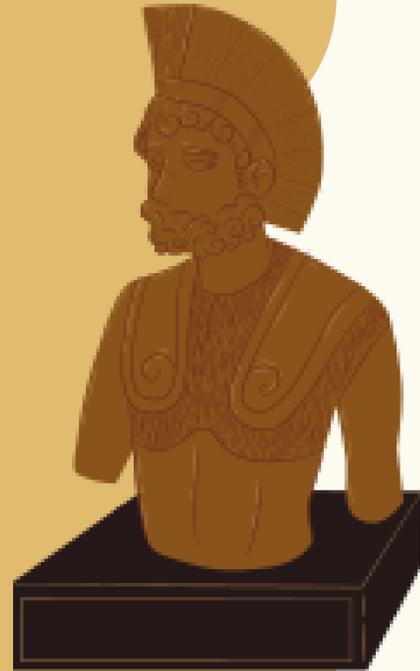
¿QUÉ HACE UN MUSEÓGRAFO?

El museógrafo es el profesional encargado de diseñar y montar las exposiciones. Su trabajo incluye:

- **Planificación y diseño:** El primer paso es diseñar el recorrido de la exposición, asegurando una narrativa coherente y fluida.
- **Selección de materiales:** Seleccionar los materiales y soportes adecuados para exhibir las piezas.
- **Iluminación:** Diseñar la iluminación para que destaquen las piezas sin dañarlas.
- **Gráficos y textos:** Colaborar en la creación de gráfico y textos que acompañen las piezas, facilitando la comprensión del público.
- **Montaje y supervisión:** Supervisar el montaje físico de la exposición, asegurando que todo se disponga según lo planificado.



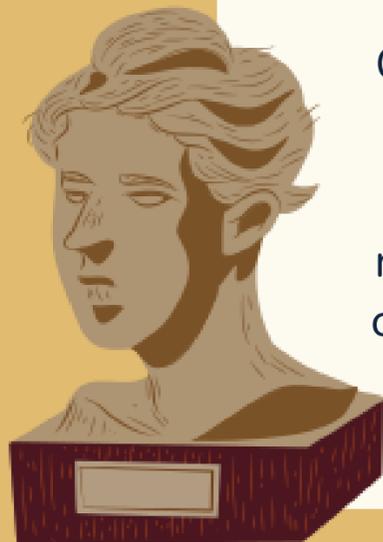
PREPARA TU VISITA.



Infórmate sobre cuál es la temática del museo y si es adecuado para tus intereses personales e **investiga** sobre aquello que vas a ver (contexto histórico, autores, etc.) y sobre la historia del museo (origen de sus colecciones, fundación del museo etc.). Cuanto más se sabe de algo, más se disfruta.



Aprovecha todos los recursos que te ofrece el museo: página web, folletos, carteles, mapas, audioguías. Te serán de mucha ayuda y te facilitarán el trabajo.



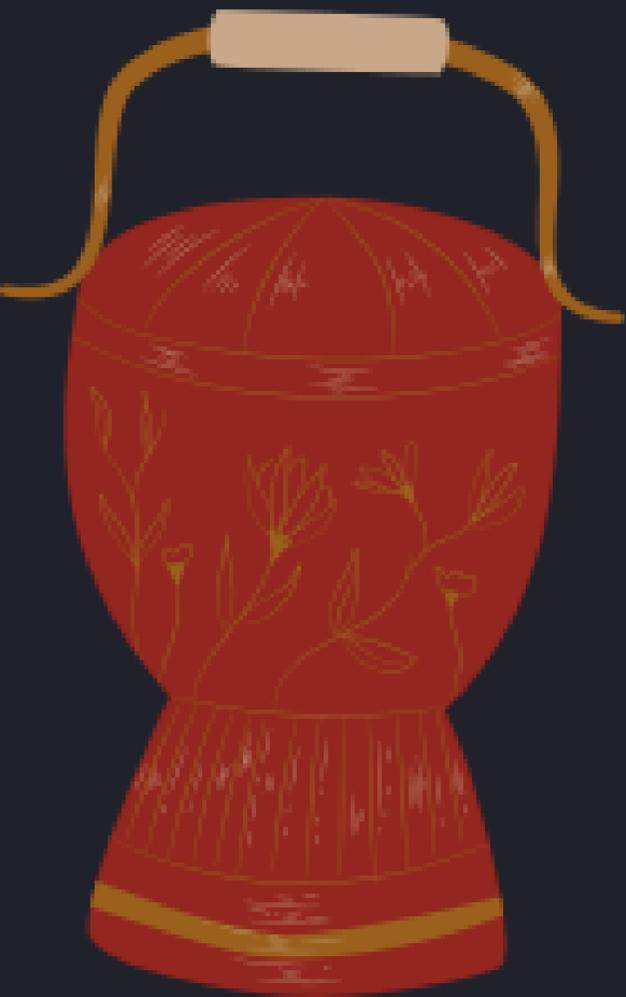
Organízate, ten en cuenta el tiempo que tienes para realizar la visita y cuál es la extensión y número de salas del museo. Calcula cuántas salas puedes ver antes de empezar a sentir fatiga.

Valora si realmente te interesa ver el museo entero, aunque eso signifique verlo corriendo o tener que estar dentro de él un día entero, o si es mejor ver solo una pequeña parte.

Visita el área pedagógica del museo, donde se realizan talleres que te ayudarán a comprender más de la exposición, a través de la práctica.



¡DISFRUTA TU VISITA!



FUENTES DE INFORMACIÓN

<https://www.cromacultura.com/5-consejos-para-visitar-un-museo/>
<https://icom.museum/es/recursos/normas-y-directrices/definicion-del-museo/>
<https://www.euroinnova.com/blog/que-hacen-los-museos>
https://www.naba.it/es/profesiones/como-llegar-a-ser-curador#curador_que_hace
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-249X2016000100074#:~:text=Para%20iniciar%2C%20defino%20la%20curadur%C3%ADa,y%20ordenamiento%20de%20sus%20colecciones.

