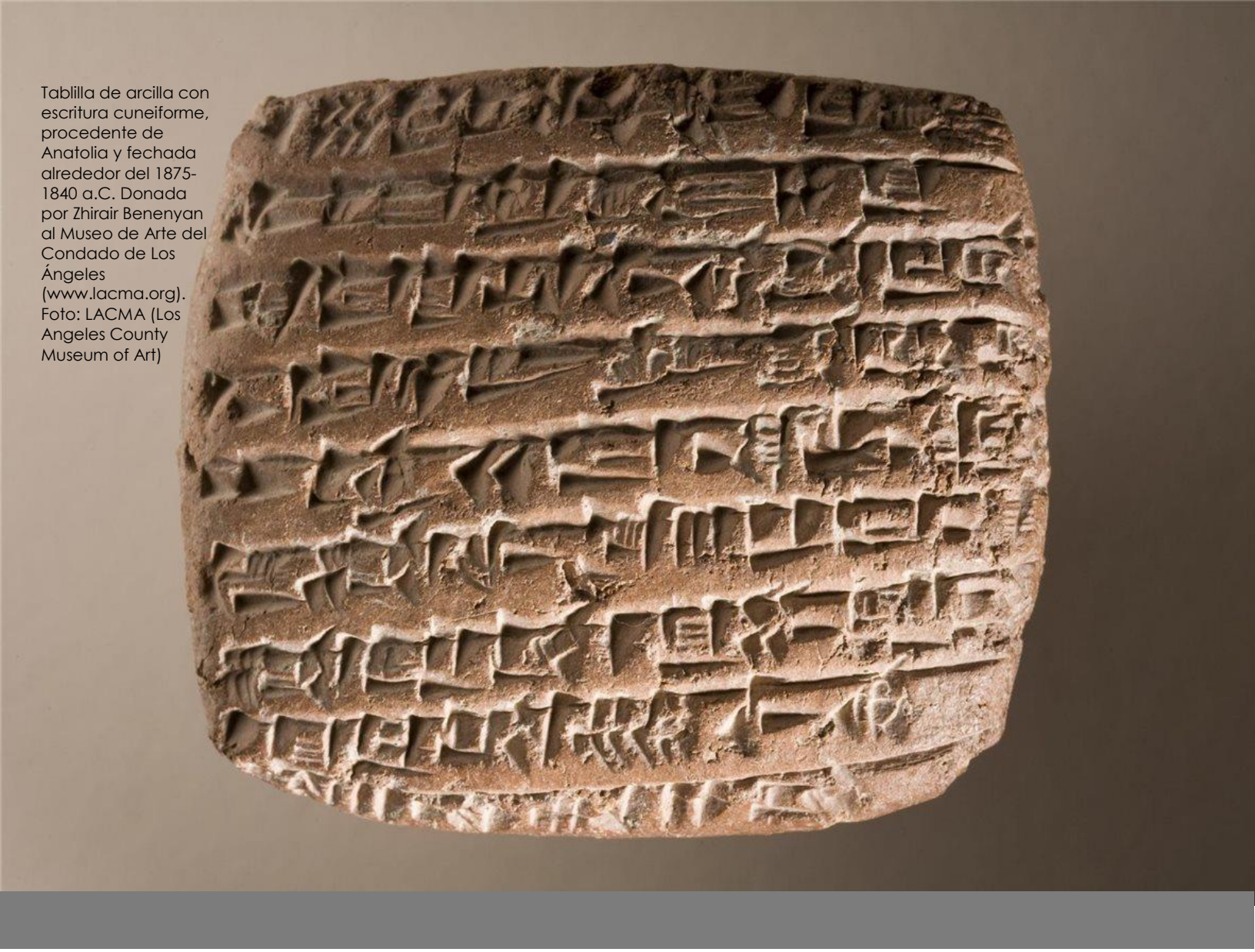
El papel

Información tomada:
El papel
Técnicas y métodos tradicionales de elaboración
Josep Asunción
Parramón ediciones



Tablilla de arcilla con escritura cuneiforme, procedente de Anatolia y fechada alrededor del 1875-1840 a.C. Donada por Zhirair Benenyan al Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (www.lacma.org). Foto: LACMA (Los Angeles County Museum of Art)

Antes de que el papel existiera, el hombre registraba en las paredes de las cavernas, más adelante en placas de mármol o bronce, después en tablillas de arcilla, hueso, madera, etc. Estos materiales eran muy complicados de manipular y las ideas para registrar en otras superficies fueron surgiendo.

Observa la imagen de tablillas de arcilla, imagina lo complicado que sería trasladar la información.

El papel ha marcado un avance muy importante para la humanidad, su invención se debió al encargo de un emperador chino.

Tsai-Lu se basó de experimentos previos, realizados con tela, varios años antes, ingenió pruebas con varios tipos de fibras, hasta que obtuvo **una hoja de fácil fabricación**.

Ahora los avances en esos procesos se van adaptando a cada necesidad y también a los recursos con los que se cuente.

"La confección del papiro empezaba con la extracción del tronco de la planta (de 3 a 6 metros de altura) de unos largos filamentos que se colocaban paralelamente, muy juntos unos a otros, sobre una superficie húmeda. Encima de esta capa se disponía otra capa de filamentos perpendicular a la anterior. Se conseguía así una materia compacta que se prensaba, se satinaba con cola y se dejaba secar al sol. Posteriormente se pulía con piedra pómez.

La lámina resultante era flexible y resistente, y se podía enrollar con facilidad. El enrollado era horizontal. Según las necesidades del texto…" Surge así un primer acercamiento para la creación de papel para un mejor manejo y manipulación.

Imagen que ilustra los diferentes tipos de papel

¿Qué es el papel?

"Llamamos papel a aquella hoja delgada que se obtiene a partir de la unión física de materias fibrosas… "

No perder de vista las posibilidades del papel, es decir, considerar los materiales, colores, texturas y procesos de elaboración.

Todo está cambiando constantemente, mira la imagen e identifica todos los colores en los que puedes encontrar el papel. Existe una infinidad de diferentes tipos, por ejemplo, el que se utiliza para la acuarela, el papel aluminio, el papel moneda, el higiénico, lustre, revolución, etc.

https://encuadernalo.wordpress.com/2016/04/19/hacer-papel-un-ejemplo-practico-del-proceso-de-fabricacion-de-papel-a-mano/

Observa la infografía de la izquierda, explica el proceso de creación del papel, ilustra de manera muy general los pasos necesarios para obtenerlo, incluso si te animas, puedes explorar y hacer tu propio papel.

Cada papel tiene características muy particulares, eso depende del uso que se le dé, por ejemplo en las artes visuales, el uso de acuarelas requiere de un papel que pueda resistir grandes cantidades de agua, sin que tenga una modificación drástica en su estructura, por ejemplo que se rompa, deforme, o que se hagan grumos.

Observa el trabajo hecho por los siguientes artistas, utilizando papel para sus piezas artísticas.

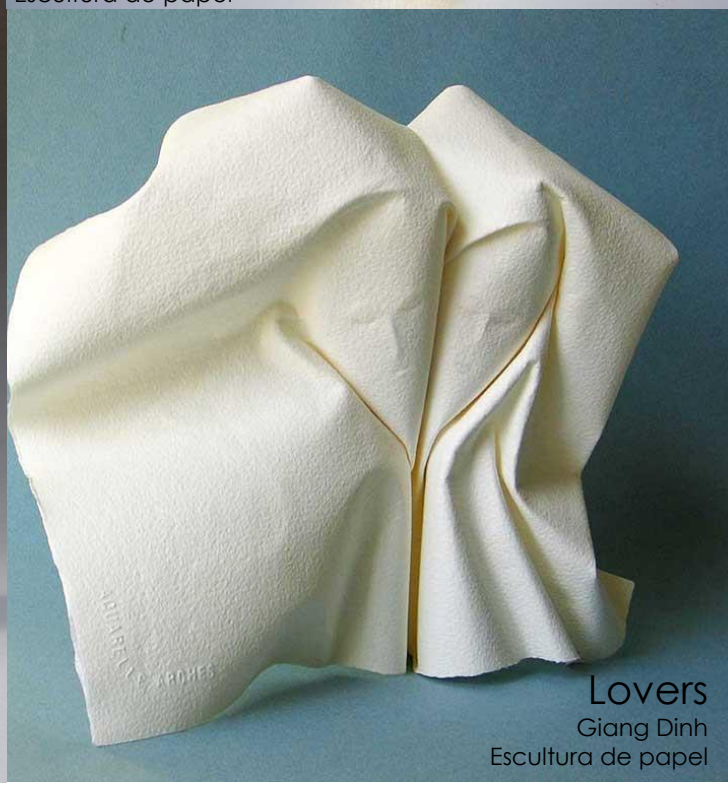
Together We Are Greater
2500 suspended origami boxes, found and recycled paper

Presta atención al trabajo hecho con papel por la autora Jacqui Symons, artista y diseñadora, enfocada en las múltiples repeticiones de patrones, realiza instalaciones en donde el entorno forma parte de su propuesta artística, podrás encontrar su portafolio completo en la página: https://www.jacquisymons.co.uk/

En la imagen de arriba puedes apreciar una instalación hecha a partir de puro papel, dobleces que acomodados en una gama de colores iluminan el techo en donde entran las personas y pueden apreciar la obra.

Ligh wind
Giang Dinh
Escultura de papel

Dreaming cat
Giang Dinh
Escultura de papel



Lovers
Giang Dinh
Escultura de papel

Observa el trabajo hecho con papel por el autor **Giang Dinh**, podrás encontrar su portafolio completo en la página: https://giangdinh.com/portfolio/

Presta atención a, cómo con únicamente papel podemos hacer dobleces en los que parezcan rostros de personas que se abrazan, o simular la textura de un almohada en donde un gato parece estar plácidamente durmiendo, o la silueta de una figura humana donde sus ropas están siendo levantadas por el viento.

Examina las imágenes de ésta página e imagina cómo fueron creadas cada una de ellas.

INFORM ARTE
OCTUBRE 2023
Colegio Columbia

Finalmente observa el trabajo de Erik Demaine, profesor del MIT, quien trabaja con su padre artista, Martin Demaine, ellos construyen interesantes esculturas de papel. Conjuntamente, su trabajo se conoce como Curved-Crease Sculpture, puedes encontrar más de su trabajo en: https://erikdemaine.org/curved/

Ellos manipulan el papel en forma de espirales, observa la imagen de arriba y mira cómo el papel y la forma en la que está, parece que el papel y las palabras son una escultura viva.

La primera **definición de papel** proporcionada por la «Enciclopedia dei ragazzi» (Enciclopedia de los jóvenes) de Treccani:

«Un material indispensable para difundir ideas en la vida cotidiana. A lo largo de los siglos, el papel ha contribuido enormemente al progreso, a la participación de los ciudadanos en la vida democrática y al aumento del nivel medio de cultura y educación».

¡Cuidemos y aprovechemos este importante recurso!

ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN
Brenda Uribe

INFORMARTE
OCTUBRE 2023
Colegio Columbia